6. Abonnementskonzert, Saisonfinale
Abschlusskonzert der Jubiläumssaison

Dornach	**Katholische Kirche** **Samstag, 16. Juni 2012, 20.00 Uhr**
Basel	**Martinskirche** **Sonntag, 17. Juni 2012, 19.00 Uhr**
Leitung	**Bela Guyas**
Edvard Grieg	**Norwegische Tänze Op. 35**
Joseph Haydn	**Flötenkonzert D-Dur, Hob. VIIf:D1**
Wolfgang Amadeus Mozart	**Sinfonie Es-Dur KV 543**

Grieg komponierte die vier Norwegischen Tänze für Klavier zu vier Händen. Der Peters Verlag beauftragte 1891 den tschechischen Dirigenten Hans Sitt mit einer Instrumentation. In dieser Fassung ist das Werk meist zu hören.

Das Flötenkonzert D-Dur von Haydn wird von **Stefanie Bossard** interpretiert. Sie ist in Basel und Arlesheim aufgewachsen. Im Alter von 6 Jahren lernte Stefanie das Basler Piccolo spielen und begann ein Jahr später mit dem Querflötenunterricht. 2007 schloss sie ihre musikalische Grundausbildung am Gymnasium in Münchenstein ab. Seit Herbst 2008 studiert sie Querflöte bei Frédéric Berteletti in Lyon (F). In den letzten Jahren besuchte sie mehrere internationale Meisterkurse. Auf der Bühne feierte die junge Flötistin erste Erfolge mit dem Piccolo, u. a. am „Offizielle Bryspfyffe Basel“. Aber auch mit der Querflöte erreichte sie Spitzenklassierungen an Wettbewerben, so zuletzt 2010 einen 1er Prix am 2e Concours national de flûte & piano in Nice. Im 2011 war sie mit dem Orchestre de Chambre de Bratislava erstmals auf internationaler Tournee in Deutschland und in Frankreich.

Drei Jahre vor seinem Tode, in der kurzen Zeit von rund drei Monaten, schuf Mozart seine letzten drei Sinfonien. In ihnen wird die klassische Sinfonie zu einem ihrer Höhepunkte geführt. Neben der leidenschaftlichen g-moll Sinfonie und der kraftvollen Jupiter-Sinfonie strahlt die Sinfonie Es-Dur KV 543 Freundlichkeit und Heiterkeit aus. Mit dieser freundlich-heiteren Stimmung verabschiedet sich das NOB von seinem Publikum und wünscht ihm einen schönen Sommer und ein Wiedersehen im September.